



# SPCD realiza duas oficinas de dança no dia 16 de agosto em sua Sede

## Companhia promove atividades educativas gratuitas para bailarinos e estudantes de dança

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)** – sob direção de **Inês Bogéa** – realiza, no dia **16 de agosto (sábado)**, em sua sede (**Oficina Oswald de Andrade – Rua Três Rios, 363 1º andar**) duas oficinas de dança. As ações fazem parte do projeto educativo e de formação de plateia da SPCD, que promove a aproximação do público com o universo da dança por meio de palestras, oficinas e espetáculos para estudantes realizados em São Paulo, em municípios do interior do Estado, e Capitais brasileiras. **As inscrições são gratuitas e direcionadas para maiores de 12 anos.**

A **Oficina de Dança – Técnica de Balé Clássico** será ministrada pela professora ensaiadora da SPCD **Ilara Lopes**, e acontece das **14h30 às 16h**. Na ocasião, os participantes terão a oportunidade de conhecer e vivenciar um panorama da técnica de balé clássico usada em uma companhia profissional.

A programação segue com uma **Oficina de Dança – Repertório em Movimento**, das **14h30 às 16h**, ministrada pelo professor ensaiador da SPCD, **Milton Coatti**, que ensinará aos participantes trechos de coreografias dançadas pela Companhia.

Para participar da atividade, basta preencher gratuitamente a ficha de inscrição disponível no site da SPCD [http://spcd.com.br/proximas\\_atividades.php](http://spcd.com.br/proximas_atividades.php). Informações podem ser obtidas pelo email [educativo@spcd.com.br](mailto:educativo@spcd.com.br).

---

### SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

direção artística | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança, dirigida por Inês Bogéa, apresenta um repertório variado, que vai do clássico ao contemporâneo e além dos espetáculos em cidades do interior do Estado de São Paulo, a Companhia se apresenta em capitais brasileiras e em países, como, Alemanha, Áustria, Chile, Itália e Israel, entre outros.

A SPCD estreou neste ano *The Seasons*, montagem inédita assinada por Édouard Lock e *La Sylphide* (1836), do argentino Mario Galizzi a partir do original de Auguste Bournonville. Galizzi

também remontou *O Grand Pas de Deux de O Cisne Negro* (1876), de Marius Petipa, e *Le Spectre de La Rose* (1911), de Michel Fokine, que estreia em agosto, ao lado da remontagem de *Workwithinwork* (1998), de William Forsythe. Em novembro, na terceira edição do Ateliê de Coreógrafos Brasileiros, o público poderá assistir as obras dos jovens Rafael Gomes e Cassilene Abranches. Este ano, a SPCD também dá continuidade ao segundo ano de sua temporada de assinaturas para os espetáculos no Teatro Sérgio Cardoso.

*Os Programas Educativos e de Formação de Plateia*, outra vertente de ação da SPCD, se dividem em: *Palestra Para os Educadores*, na qual temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte; *Oficinas de Dança*, um encontro para vivenciar o cotidiano dos bailarinos; *Espectáculo Aberto para Estudantes* a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo da dança e, por meio do *Dança em Rede*, uma enciclopédia de dança online no site da Companhia, mapeamos a dança de cada cidade por onde a SPCD passa. A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários *Figuras da Dança* que você pode assistir na TV Cultura e no Canal Arte 1. A São Paulo também produz a série de documentários *Canteiro de Obras* e livros de ensaios dentro da área de *Registro e Memória da Dança*.

A SPCD busca uma conexão com a plateia pela paixão e percepção do mundo da dança em movimento. A Companhia é um lugar de encontro dos mais diversos artistas – como coreógrafos, iluminadores, fotógrafos, professores convidados, remontadores, escritores, artistas plásticos, cartunistas, músicos, figurinistas e outros – para que se possa pensar um projeto brasileiro de dança.

---

## SERVIÇO

### SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | OFICINAS DE DANÇA

**TÉCNICA DE BALÉ CLÁSSICO, com Ilara Lopes**

**Dia 16 de agosto | sábado, das 14h30 às 16h**

**Local:** Sede da São Paulo Companhia de Dança

**Endereço:** Rua Três Rios, 363 – 1º andar – Bom Retiro

**REPERTÓRIO EM MOVIMENTO, com Milton Coatti**

**Local:** Sede da São Paulo Companhia de Dança

**Endereço:** Rua Três Rios, 363 – 1º andar – Bom Retiro

Este release está disponível para download no site da SPCD em [www.saopaulocompanhiadedanca.art.br](http://www.saopaulocompanhiadedanca.art.br) em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Download.

**Para entrevistas ou mais informações:**

**São Paulo Companhia de Dança**

**Marcela Benvegnu - Coordenadora de Educativo e Comunicação** | (11) 3224-1389 | [marcela.benvegnu@spcd.com.br](mailto:marcela.benvegnu@spcd.com.br)

**Paula Freitas – Assistente de Comunicação** | 11 3224 1367 | [paula.freitas@spcd.com](mailto:paula.freitas@spcd.com)

**Thiago Augusto – Assistente de Comunicação** | 3224 1345 | [thiago.souza@spcd.com](mailto:thiago.souza@spcd.com)



## **SERVIÇO**

### **SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | TEATRO CARLOS GOMES**

*O Grand Pas de Deux de Dom Quixote*, de Marius Petipa (1818-1910); *Ballet 101*, de Eric Gauthier; e *Mamihlapinatapai*, de Jomar Mesquita com colaboração de Rodrigo de Castro

**Dias 21 e 22 de março | sexta, às 20h; sábado, às 21h**

Teatro Carlos Gomes

**Endereço:** Rua Rodolfo Miranda, 277

**Telefone:** (16) 3984-2393

**Duração:** 60 min

**Ingressos:** Grátis

**Capacidade:** 250 | **Censura:** Livre

## **OFICINAS DE DANÇA**

**DANÇA CONTEMPORÂNEA (REPERTÓRIO EM MOVIMENTO), com Milton Coatti**

**Dia 15 de abril | sábado, das 10h às 11h30**

**Local:** Teatro Carlos Gomes

## **ESPETÁCULO ABERTO PARA ESTUDANTES E TERCEIRA IDADE**

**Dia 12 de abril | sexta-feira, às 15h**

**Local:** Teatro Carlos Gomes

## **ATIVIDADES EDUCATIVAS**

Todas as atividades são gratuitas

Inscrições pelo link: [http://spcd.com.br/proximas\\_atividades.php](http://spcd.com.br/proximas_atividades.php)

Este release está disponível para download no site da SPCD em [www.saopaulocompanhiadedanca.art.br](http://www.saopaulocompanhiadedanca.art.br) em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Download.

## **Para entrevistas ou mais informações:**

### **São Paulo Companhia de Dança**

Marcela Benvegnu - **Coordenadora de Educativo, Memória e Comunicação** | (11) 3224-1389

| [marcela.benvegnu@spcd.com.br](mailto:marcela.benvegnu@spcd.com.br)

Paula Freitas – **Assistente de Comunicação** | 11 3224 1367 | [paula.freitas@spcd.com](mailto:paula.freitas@spcd.com)

Thiago Augusto – **Assistente de Comunicação** | 3224 1345 | [thiago.souza@spcd.com](mailto:thiago.souza@spcd.com)

### **Secretaria de Estado da Cultura**

Juliana Petroni – (11) 2627-8170 | [jpetroni@sp.gov.br](mailto:jpetroni@sp.gov.br)

Natália Inzinna - (11) 2627-8162 | [ninzinna@sp.gov.br](mailto:ninzinna@sp.gov.br)